

“大学英语赏析”教学大纲

为指导国家开放大学“大学英语赏析”课程的教学工作，特制订本大纲。大纲的各项规定可作为教学安排、教材编写、教学质量检查的依据。

第一部分 大纲说明

一、课程性质

“大学英语赏析”是国家开放大学英语专业本科（师资培养方向）的一门统设必修课程。本课程的教学目的是培养学生阅读、理解、欣赏文学原著的能力。通过对文学作品的研读及文学基础知识的学习，提高学生英语的理解水平和表达能力，增强学生对英语文学及西方文化的了解，帮助他们学习、理解和鉴赏中外优秀文化，培育中国情怀，坚定文化自信，拓展国际视野，增进国际理解，逐步提升跨文化沟通能力，培养学生阅读和赏析文学作品的兴趣，提高学生的人文素质。

二、教学对象

本课程的教学对象为已具有英语大专毕业水平的成人学生。

三、课程的教学基本要求及教学方法建议

本课程与其它英语专业本科的课程一样为自学课程，要求学生认真阅读教材中的原作，在阅读理解的基础上，细心揣摩作者的语言特点和写作风格，完成教材中的各项练习，按照课程要求，听录音，看录像节目。在教学中要注意引导学生根据自己的需要获取在线资源、参与在线讨论等。

本课程应设面授辅导课。辅导课视学习需要和具体情况安排，最好每 1-2 周安排一次。辅导课应以学生为主体，以教师为主导，改变以教师为中心的教学模式。辅导课应重点引导学生对文学作品进行文本细读，通过阅读与欣赏英语文学作品，提高学生的英语理解水平和表达能力。辅导课上可适当地讲解历史、文化背景知识，进行难点答疑、作业讲评。此外，还应适当安排收听、收看与学习内容相关的音像材料，并就所学材料进行分组讨论，引导学生主动积极参与小组活动，培养综合运用英语的能力。

需要特别指出的是本课程属于语言基础课，重点是通过阅读文学作品提高学生的语言水平和文化素养。因此，在教学中不必刻意追求对英语文学的历史发展做全面的讲解，而是从作品本身的写作技巧和语言特点等角度引导学生理解作品，培养他们阅读文学作品的兴趣，提高对文学作品的阅读理解能力和鉴赏能力。

第二部分 媒体使用和教学过程建议

一、课程的基本结构及学时分配

本课程共 72 学时，4 学分，开设一学期。教学内容分为 8 个学习单元。学时分配见下表。

序号	内容	学时		
		文字教材	录像	IP 课件
第一单元	引言	4	(自主学习)	(自主学习)
第二单元	文学英语简介	4	(自主学习)	(自主学习)
第三单元	短篇小说	12	(自主学习)	(自主学习)
第四单元	长篇小说	12	(自主学习)	(自主学习)
第五单元	散文	8	(自主学习)	(自主学习)
第六单元	诗歌	12	(自主学习)	(自主学习)
第七单元	戏剧	12	(自主学习)	(自主学习)
第八单元	复习	8	(自主学习)	(自主学习)

二、多种媒体教材总体说明

1. 文字教材

本课程使用的主教材为《文学英语赏析》由国家开放大学出版社出版，该教材体现教学大纲的基本内容，是学员学习、教师辅导和考试命题的基本依据。辅导教材是《文学英语赏析导学》，二维码形式呈现。该导学的章节结构与主教材相对应。该导学提供课程学习重点及难点学习指导。

2. 录音教材

本课程的录音教材是课程教学内容的主要载体之一。录音教材内容主要为文字主教材中诗歌、戏剧（节选）的录音，供学员练习听力及模仿，加深对作品的理解。

3. 录像教材及 IP 课件

本课程的录像课和 IP 课件为重点辅导型。录像课主要讲授各个单元中学生难以理解的重点、难点问题，以及需要通过电视手段直观演示的内容；IP 课件详细分析各个单元中所涉及的作家及作品。通过课程的录像课和 IP 课件，帮助学生加深对文学作品的认识。

4. 网络课程

本课程的网络课程依托国家开放大学平台开发，为一站式教师教学、学生学习、师生交互、生生交互的课程学习平台。平台为学习者提供能够方便快捷地访问多种媒体学习资源、完成学、练、评测学习过程从而达到学习目标的网络学习环境。

第三部分 教学内容及教学要求

1. 各单元教学内容及要求了解的知识见附表 1。

2. 各单元要求通过仔细阅读，能够对作品的主要内容、结构、语言特色等进行综合分析的作品见附表 1，各单元要求在语言上读懂，并能领会其主要内容的作品（或节选）见附表 2。

第四部分 课程考核

本课程的考核采取形成性考核和课程终结考试相结合的方式。课程总成绩按百分制计算，形成性考核占 50%，课程终结考试占 50%。

1. **形成性考核：**本考核是对学生学习过程的综合评价，满分为 100 分，在网络课程的学习过程中完成。

2. **课程终结考试：**形式为闭卷，笔答，满分为 100 分，由国家开放大学统一命题，在同一时间全国统考。试卷为主客观题混合型，客观题占总分的 30%，主观题占总分的 70%。考试时间总共为 90 分钟。

附表 1

Table of Contents

Content	Objectives
Unit 1 Introduction	<ul style="list-style-type: none">● To be aware that not all literature is difficult;● To understand literature and other ways of using language are closely connected.
Unit 2 The Language of Literature	<ul style="list-style-type: none">● To identify figures of speech;● To understand the importance of word choice in a literary text;● To understand how different types and lengths of sentence affect the way a text is perceived.
Unit 3 Short Story	<ul style="list-style-type: none">● To understand how stories give shape to narrative, through setting, characterisation, point of view, plot structure, time structure and dialogue;● To learn how setting is crucially important in creating expectations, mood and atmosphere;● To be aware of the language used to convey personality features in stories.

Unit 4 Novel	<ul style="list-style-type: none"> ● To know about important authors and their works; ● To be aware of ways of characterization, the function of setting, advantages and disadvantages of different points of view; ● To identify the stylistic features of the selected authors.
Unit 5 Non-Fiction	<ul style="list-style-type: none"> ● To understand the features of speeches, journalism, socially committed writing, diaries and letters; ● To identify and understand the figures of speech used in the writing.
Unit 6 Poetry	<ul style="list-style-type: none"> ● To learn about the types of poetry and forms of poetry; ● To understand how aspects of poetry combine to achieve its effects.
Unit 7 Drama	<ul style="list-style-type: none"> ● To learn about the features of different types of dramatic text; ● To develop sensitivity to language features and understand the way language is used as an instrument of ridicule, power and menace.
Unit 8 Review	<ul style="list-style-type: none"> ● To understand characteristics of different genres; ● To learn about review techniques.

附表 2

Selected Readings

Genres	Selected Reading List A	Selected Reading List B
Short story	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Time to Go</i> 2. <i>Night</i> 3. <i>The Sniper</i> 4. <i>The Way Up To Heaven</i> 5. <i>Yours</i> 6. <i>Room for One More</i> 7. <i>Bluebells and Autumn Leaves</i> 8. <i>Mother</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Hills Like White Elephants</i> 2. <i>The Man Who Talked to Trees</i> 3. <i>Eveline</i> 4. <i>The Thief</i> 5. <i>Paper Pills</i>

	<p>9. <i>The End of Something</i></p> <p>10. <i>Words Long Unspoken</i></p>	
Novel	<p>1. <i>Jane Eyre</i></p> <p>2. <i>A Christmas Carol</i></p> <p>3. <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i></p> <p>4. <i>Heart of Darkness</i></p> <p>5. <i>The Pearl</i></p> <p>6. <i>Lord of the Flies</i></p>	<p>1. <i>The Old Man and Sea</i></p> <p>2. <i>Great Expectations</i></p> <p>3. <i>The Picture of Dorian Gray</i></p> <p>4. <i>The Mayor of Casterbridge</i></p> <p>5. <i>Wild Sargasso Sea</i></p> <p>6. <i>A Burn-out Case</i></p>
Non-fiction	<p>1. <i>Gettysburg Address</i></p> <p>2. <i>I Have a Dream</i></p> <p>3. <i>Suspicion</i></p>	<p>1. <i>Of Studies</i></p> <p>2. <i>Speech on the Granting of Indian Independence</i></p>
Poetry	<p>1. <i>The Rime of the Ancient Mariner</i></p> <p>2. <i>Stop all the clocks, cut off the telephone</i></p> <p>3. <i>I think I could turn and live with animals (from Leaves of Grass)</i></p> <p>4. <i>The Dead Heart</i></p> <p>5. <i>Love Your Enemy</i></p> <p>6. <i>How to Deal With the Press</i></p> <p>7. <i>The Streets of Laredo</i></p> <p>8. <i>Oh, oh, you will be sorry for that word!</i></p> <p>9. <i>Paul Cezanne: The Large Bathers, 1906</i></p> <p>10. <i>Portrait</i></p>	<p>1. <i>Rain</i></p> <p>2. <i>The Charge of the Light Brigade</i></p> <p>3. <i>Ballad of Reading Gaol</i></p> <p>4. <i>Wild Night</i></p> <p>5. <i>Words</i></p> <p>6. <i>Be Glad Your Nose Is on Your Face</i></p> <p>7. <i>The War Process</i></p> <p>8. <i>Interruption to a Journey</i></p> <p>9. <i>Too Soon</i></p> <p>10. <i>Finding a Sheep's Skull</i></p>

	<p><i>11. Futility</i></p> <p><i>12. Tarantella</i></p> <p><i>13. Acquainted With the Night</i></p>	<p><i>11. Coat</i></p> <p><i>12. Leisure</i></p> <p><i>13. The Wall</i></p>
Drama	<p><i>1. The Importance of Being Earnest</i></p> <p><i>2. Macbeth</i></p> <p><i>3. The Dumb Waiter</i></p> <p><i>4. An Inspector Calls</i></p> <p><i>5. The Crucible</i></p>	<p><i>1. In the Native State</i></p> <p><i>2. The Merchant</i></p> <p><i>3. The Birthday Party</i></p>